



CONTENTS

FIRST LANGUAGE ARABIC	1
Paper 0508/02 Reading and Directed Writing	1
Paper 0508/03 Continuous Writing	3

FOREWORD

This booklet contains reports written by Examiners on the work of candidates in certain papers. **Its contents are primarily for the information of the subject teachers concerned.**

FIRST LANGUAGE ARABIC

Paper 0508/02
Reading and Directed Writing

ملاحظات عامة

- يجب على الممتحنين الاعتناء بالأمر الآتية:
- عدم تكرار الأفكار والعبارات أثناء التلخيص.
- التمييز بين سرد الحكاية، و المحادثة أو الحوار.
- التنوع في الإجابة باستخدام جمل متنوعة.
- تصحيح الإملاء.
- الانتباه إلى المطلوب في السؤال.
- تجنب العمومية.

ملاحظات على الأسئلة بشكل محدد:

الجزء الأول

السؤال 1

بحث المصححون عن الإجابات التي قدمت أفكاراً من النصين لتجسيد ملامح الشيخوخة، مع استخدام كلمات الممتحن وأسلوبه الخاص في الكتابة.

فيما يأتي مقطع من جواب يحتوي على بعض ما يبحث عنه المصححون:
الشيخوخة تعني أن يطوي الزمن على ذاكرة المرء حتى لا يكاد يتذكر أسماء من حوله. كما أنها تعني فقدان السمع والوعي و أدهما تحت تراب الزمن. فالرجل العجوز لا يسمع جيداً، و لا يعي ما حوله، كما كان يعي في شبابه. كل الأطراف تهتز و ترتجف كأنها تعاني من برد شديد....

و ممتحن آخر استخدم أفكاراً من النص الثاني كما يأتي:

أتوا بوحوش الآلات ليكبلوا بها سفينتي، ولتأخذها مني. في داخلي بركان من الغضب ولكن ماذا تجدي جذوته؟ إني ضعيف.....

علامات للإجابات التي تضمنت حكاية من الماضي يقصها جد لحفيده، على أن يستخدم الممتحن عباراته وأسلوبه الخاص. ذكر أحد الممتحنين أن يملك سفينه الخاصة به والتي كان يعمل عليها. وبعد عدد من السنين توقفت عن الخدمة، واستخدمت الرافعات من أجل إخراجها من البحر إلى الأبد. من الجد يسير على الرمال الذهبية باتجاه البحر وهو يغني أغنية حزينة. وفي سنواته التالية، ترك جده وحيداً إلا أن حفيده كانت تزوره لتستمع إلى حكاياته. هذا الجواب نال علامات جيدة.

الإجابات التي لم تنل علامات جيدة هي التي لم تستخدم اللغة استخداماً جيداً كالنموذج الآتي:

وجدت جدي جالساً في الحديقة ومع رجلا في مثل عمره، وكانوا يتحدثون وكان قد مر عليهم عمراً طويلاً. فذهبت وقبلت جدي على جبينه..... تغيب عنه لمدة عشرة سنوات

الجزء الثاني

السؤال 3

منحت الدرجات للتشكيل الصحيح للكلمات التي وضع تحتها خط، وشرح السبب. بعض الممتحنين اعتقدوا أن الكلمة التي التي تحتها خط في (ت) هي صفة، على حين هي خبر. والخطأ الشائع الذي وجد في الإجابات الاعتقاد أن الاسم في (ح) هو ممنوع من الصرف.

السؤال 4

منحت العلامات للإجابات التي قدمت الكلمة المناسبة في الفراغ الموجود مع التشكيل الصحيح. فيما يأتي نموذج للكلمات الصحيحة:

- أ- وجدَ - رأى - ظنَّ - حسبَ
- ب- مصدرٌ - تستخدمُ - أساسٌ
- ت- كانَ - رغبَ - استمتعَ
- ث- تتأخرُ - تتباطأُ

وهذا نموذج لبعض الأخطاء:

- أ- قالَ
- ت- قابلت
- ث- تنسى

السؤال 5

منحت العلامات للإجابات التي قدمت جملاً صحيحة ذات معنى.

هذا نموذج لبعض الإجابات السليمة:

- أ- زار مصرَ ألفُ عالمٍ
- ب- كانَ الأرضَ ثوب أخضر.
- ت- ذهب التلميذ إلى النادي شوقاً إلى لقاء أصدقائه.
- ث- زلزل الله الأرضَ

وهذا نموذج لبعض الأخطاء:

- أ- رأيت في المطار ألف سائحا
- ب- كان أطلب الشمس
- ت- ذهبنا لنشتري اللبن
- ث- لعب خالد بالكرة

السؤال 6

منحت الدرجات للإعراب الكامل والصحيح لكل المطلوب. فيما يأتي نموذج لإعراب غير صحيح:

وضعه: وضع فعل ماضٍ مرفوع. والصواب: فعل ماضٍ مبني على الفتح لفظاً.
الضمير المتصل، الهاء: فاعل. والصواب: مبني على الضم في محل نصب مفعول به مقدم.
خير: صفة أو نعت. والصواب فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
مشهورين: حال مجرور وعلامة جره الباء لأنه مثنى. والصواب: نعت مجرور وعلامة الجر الباء والنون لأنه جمع مذكر سالم.
ضروريا: حال. والصواب: نعت منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.

Paper 0508/03
Continuous Writing

ملاحظات عامة

كانت الإجابات في مستوى جيد، وجسدت إبداعاً في وصف الخبرات، والآراء، والأفكار. وأكثر الأسئلة التي تناولها الطلاب للإجابة هي 2، 3، 4، 8. يجب تذكير الممتحنين بالآتي:

أن يضعوا رقم السؤال الذي يحاولون الإجابة عنه، وأن يتأكدوا من أن الرقم الذي وضعوه يطابق السؤال الذي أجابوا عنه. الكتابة إما بالحرير الأزرق الغامق، أو بالأسود. الاهتمام بالفقرات، والإملاء، والترقيم، ووضوح الخط. تجنب العامية. تجنب حفظ نصوص أو أعمال معدة مسبقاً لإعادة استخدامها في الامتحان.

من الأخطاء الشائعة في الإجابات: هذا هو ضور المجتمع، لم يروق له هذا الكلام، لم أقول شيء، سنفضي بضع أيام، العقابات التي يواجهها الناس، كبروا الأولاد، وخصوصاً الأبناء.

ملاحظات على الأسئلة بشكل محدد:

السؤال 1

تمكن معظم الممتحنين الذين أجابوا عن هذا السؤال من تجسيد معنى المثال برسم ثلاث شخصيات. الأولى والثانية ترتبطان بصلة القربى، شخصية منهما عاملت الأخرى بسوء، والشخصية الثالثة غريبة عاملت الشخصية الضحية بالحسن. الممتحنون الذين قدموا هذه الفكرة بوضوح، بلغة جيدة، تمكنوا من أن ينالوا درجات جيدة.

السؤال 2

قدم معظم الممتحنين الذين تناولوا هذا السؤال إجابات ممتعة بتفاصيل جيدة ووصفوا مشاعر الشخصيتين أثناء الأسبوع الذي أمضياه في كمبريدج. فيما يأتي مقطع من جواب جيد: استيقظت مبكراً وكذلك فعل زميلي سعود الآتي من السعودية، وذهبنا للفطور في أكبر المقاهي في كمبريدج، بصحبة المشرف عبد الله. ثم ذهبنا لتجول في شوارع المدينة التي أعجبتني جداً، وهناك رأينا مسجداً كبيراً صليناً فيه، وبعد ذلك أمضينا الليل في الفندق و نحن نتحدث، وكان حواراً ممتعاً، فقد أخذنا نسرده ما نعرفه عن أوطاننا، وأصدقائنا وأسائرتنا، وغير ذلك حتى جاء موعد النوم. ومع ذلك خسر بعض الممتحنين علامات لأسباب مختلفة، ككتابة مقدمة غير مناسبة، كما في النموذج الآتي:

هذا الموضوع من الموضوعات الحيوية التي ينبغي أن نفسرها بالتحليل والتفصيل، وذلك لأهميته القصوى وأثره الفعال في حياتنا كباراً وصغاراً وقبل أن نخوض في خضم أفكاره المترابطة لا بد أن نذكر أن الكلمة ذات أثر في النفس ويؤدي القلم ملا يؤي غيره.....

السؤال 3

لاحظ المصححون استخدام الممتحنين لخبراتهم الشخصية عندما كتبوا عن سلبيات وإيجابيات الهاتف المحمول. فيما يأتي جزء من جواب نال علامات جيدة: كيف تصل إلى رجل في الشارع وقت الضرورة، أو عند الشدة والأزمات؟ الحل هو المحمول، لأنه يقرب المسافات بين الناس، حتى لو كانوا في بلاد مختلفة، فأنا أستطيع أن أطمئن على صحة أخي في مصر وأنا في الصين، والعكس صحيح. وقد زادت حرية الشباب مع المحمول، فلم يعد على الآباء والأمهات أن يقلقوا على أولادهم، فالكلمة واحدة تكفيهما للاطمئنان عليهم.

السؤال 4

لم يثق عدد من الممتحنين بتعليمات السؤال، فكتبوا حواراً بين شخصيتين، على حين طلب السؤال أن يكتبوا جدالاً. إن الذين نالوا علامات جيدة هم الذين تمكنوا من كتابة جدال أظهر سلبيات وإيجابيات الهجرة إلى الريف.

السؤال 5

اختار الإجابة عن هذا السؤال عدد قليل من الممتحنين، وهذا ما كان عليه الأمر في الماضي، على الرغم من أن الشعر حديث.

تكون مشكلات متنوعة، منها قلة المدارس، و نوادي الشباب، والازدحام، و انعدام النظافة في الشوارع، و الضجيج، والتدخين ، و المشردين. كل صعوبات كانت مناسبة للمناقشة. ومن قدم حلولاً مناسبة لتلك المشكلات ، مع وصف للمشاعر نال علامات جيدة.

فيما يأتي مقطع من جواب نال علامة جيدة:

ولكن هناك دائماً حلول مناسبة للتخلص من أية مشكلة. فبإمكاننا أن نكتفي بعدد من الأطفال لكل أسرة، للتقليل من الزيادة السكانية، ولكي نجعل تربية الأطفال صحية وسهلة على الأم، وسوف يؤدي هذا إلى السعادة والراحة والطمأنينة في منطقتنا، و مدينتنا....

السؤال 7

ورددت إجابات جيدة جداً، وكانت ذات طابع إبداعي. ومع ذلك فشل بعض الممتحنين أن يذكررو العاصفة، وكتبوا عن ذكرياتهم عند ضفة النهر لمدة أسبوع. فأدى هذا الأمر إلى خسارة بعض العلامات.

السؤال 8

استخدم الممتحنون خبراتهم الخاصة من مشاهدة مسلسلات متلفزة خلال شهر رمضان المبارك لكتابة إجابات ممتعة وعالية المستوى. وقد أشار عدد منهم إلى أسباب الإعجاب بالمسلسل المختار، كما قدم تلخيصاً واضحاً لقصة المسلسل. مثل هؤلاء الطلاب نالوا علامات جيدة.

فيما يأتي مقطع من جواب جيد:

يبدأ المسلسل بعرض ظروف الشاب الاجتماعية. أبوه ضابط شرطة، و أمه طبيبة. وهما منفصلان منذ أن كان في السادسة من عمره بسبب خلافات بينهما. كان الولد يتألم من ذلك في نفسه، ولكنه تماسك وتحمل ولم يهزمه خلاف والديه. لم يركز المسلسل على هذه الفترة من عمر الشاب بقدر ما ركز على حياته منذ أن كان في الرابعة عشرة إلى أن وصل إلى السادسة عشرة.

وهناك كذلك بعض الإجابات الضعيفة على هذا السؤال، كما في المقطع الآتي:

لقد شاهدت في العام الماضي مسلسل تلفزيوني من أجمل وأروع المسلسلات التلفزيونية التي شاهدتها من قبل. فقد حرص ممثلينه وكل فريق العمل على توصيل فائدته وغرضه للجميع وبالفعل نجحوا في أداء ذلك نجاحاً ملحوظاً. فقد مدحه كثير من النقاد في الجرائد والمجلات. نام إعجاب معظم المشاهدين.

السؤال 9

جاء تناول الممتحنين لهذا السؤال في هذا الموسم أكثر من اختيارات الممتحنين له في المواسم السابقة. وقد جعلوا الطفل الشخصية المركزية في كتاباتهم، وشرحوا الأسباب التي أدت بالطفل إلى ذلك الوضع. لقد وصف معظمهم مظهره وعمله، فنالوا علامات جيدة. فيما يأتي مقطع من جواب جيد:

دخلت إلى الورشة فألقيت السلام ولم يسمعي الولد. رأيتَه ينظر إلى قطع الحديد وهو شارِد الذهن مطأطئاً رأسه، تبدو في عينيه نظرات الأسى، تحققت من وجهه فوجدت فيه براءة واضحة امتزجت بقسوة الحياة. مال على قطعة من الحديد لتنظيفها بينما كان علي يقطعها من طرفها الآخر.